

Opnieuw beschikbaar na zestig jaar: koloniale waren

Hasselt

Zestig jaar nadat ze als jonge meisjes binnenstapten in de voedingsgroothandel Janssens-Gilissen aan de Koningin Astridlaan in Hasselt, staan Margueritte Claes, Juliette Cox en Maria Jacobs opnieuw samen op de werkvloer. Om bij te praten, en om op 10 februari de straffe verhalen uit die tijd te vertellen aan iedereen die ze horen wil tijdens kunstfestival 'Shots'. Kunstencentrum België, dat vandaag de magazijnen huurt voor een deel van hun werking, wil op die manier de mondelinge geschiedenis van een bloeiend Hasselts bedrijf opnieuw tot leven brengen.

Oud-werknemers blikken terug op bloeiperiode voedingsmagazijn tijdens kunstfestival Shots

"Zo'n driehonderd winkeliers uit Limburg en Luik kwamen hier onze 'koloniale waren' kopen", herinnert Margueritte zich. "Ik tikte de Nederlandstalige facturen, een collega de Franstalige. Ik heb hier gewerkt van 1940 tot 1948. In die periode heb ik heel wat verhuizingen meegemaakt door de bombardementen. Zelfs in de veranda van het chique huis 'Hoste' heb ik nog facturen klaargemaakt."

"We moesten hard werken, heel hard zelfs", zuchten Juliette en Maria. "Telkens van 8 tot 12 en van 14 tot 18 uur, ook op zaterdag. We werkten met 18 meisjes voor één chef-boekhouder. Als iemand naar het toilet vertrok, legde hij ostentatief zijn horloge op zijn bureau. Meer dan twee minuten kreeg je niet. Had je 's avonds niet gedaan, dan kon je gewoon doorwerken tot de hoop afgewerkt was."

"Ik herinner me nog de oorlog in Korea, toen de mensen gingen hamsteren", zegt Margueritte. "Toen hebben we pas uren geklopt. En zelf ook veel gekocht. Ik weet nog goed dat ik een zak rijst van 5 kilogram mee naar huis sleurde. Awel, daar is nog altijd rijst van over", schatert ze.

Kalenders

René Lowet, die op 10 februari ook aanwezig zal zijn, werkte destijds elf jaar lang als drukker. "De chef is daar één keer geweest, toen had hij gezien dat ik werkte alsof het voor mezelf was. Ik heb hem nooit meer boven gezien", lacht René. "Ik drukte folders, zegelboekjes, reclamefolders, prijskaartjes, noem maar op. Met eigen tekeningen of geschriften. Cijfertjes knipte ik uit kalenders. Wekelijks vertrokken 250 Nederlandstalige folders naar de Vlaamse Centra-winkels en vijftig naar Wallonië. Tijdens Shots wil ik nog eens drukken, als ik de juiste inkt vind. Ik heb, na twintig jaar, het geluk gehad mijn eigen zet- en drukmachine op de kop te kunnen tikken. Voor één keer heb ik ze nog eens helemaal gedemonteerd en gereinigd. Man, heb ik me geamuseerd."

Op 10 februari staat het pand aan de Koningin Astridlaan 81-85 tussen 14 en 18 uur open voor het publiek. Wie zelf nog foto- of ander materiaal heeft, kan dat dan meebrengen.



"Tijdens de oorlog in Korea werd veel voedsel verkocht. Iedereen sloeg toen aan het hamsteren", vertellen Margueritte Claes, Juliette Cox en Maria Jacobs, oud-werknemers van de voedingsgroothandel Janssens-Gilissen.

Dirk JACOBS

Foto Serge MINTEN